



## *L'épanchement du conte dans la littérature Perspectives littéraires et didactiques*

*Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017*

### **Fiche auteur**

**ULMA Dominique**

MCF

Laboratoire Ligérien de Linguistique (LLL UMR CNRS 7270)

Université d'Angers

Dominique Ulma, docteure en Sciences de l'éducation, a travaillé pendant 20 ans en IUFM. Elle est actuellement maitresse de conférences en Sciences du langage et didactique des langues à l'Université d'Angers, et membre du LLL-UMR CNRS. Ses travaux dans les domaines de la didactique de la grammaire, de l'histoire de l'enseignement de la littérature, et des littéracies universitaires ont pour point commun les dimensions comparative et européenne.

#### **Bibliographie** (5 dernières publications) :

- Maillard N. & Ulma D. (*à paraître*) « Le fabuliste, le professeur de FLE et les méthodologies », in Bishop M.-F., Louichon B. & Ronveaux C. dir., *Les fables à l'école : perspectives comparatives*, Bern, Peter Lang.
- Maillard N. & Ulma D. (*sous presse*) « A la recherche du dernier dodo : mythe, documentaire (et mousse au chocolat) », in Prince N. & Thiltges S. dir., *Écographies. Écrire l'écologie pour la jeunesse*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Ulma D. (2016) « Construction de savoirs grammaticaux et conceptualisation », in Coltier D., Audras I. & David J. coord., « Étude de la langue : quelles finalités ? », *Le Français aujourd'hui* 192, Paris, Armand Colin & AFEF : 97-106.
- Denizot N., Dufays J.-L. & Ulma D. coord. (2015) *Les fables à l'école : perspectives didactiques*, Namur, Presses universitaires de Namur & Cedocef, coll. Diptyque n° 31.
- Ulma D. (2015) « Place et rôle(s) de la littérature (patrimoniale) dans l'enseignement obligatoire en Europe : un panorama des programmes de quelques pays hier et aujourd'hui », in Bishop M.-F. & Belhadjin A. dir., *Les patrimoines littéraires à l'école : tensions et débats actuels*, Paris, Honoré Champion : 161-173.

#### Publications en lien avec le conte :

- Ulma D. (2012) « Par ici la soupe au caillou ! Ou comment des élèves accèdent à l'implicite du texte littéraire à l'école élémentaire », in Gajewska E. & Mejri S. coord., « Inférence, ellipse et parabole », *Synergies Pologne* 8, Cracovie, GERFLINT & Université pédagogique de Cracovie : 95-106. <http://gerflint.fr/Base/Pologne8/ulma.pdf>
- Ulma D. & Tsimbidy M. coord. (2010). *Synergies France* n° 7 : "Vitalité du conte à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle : du pastiche à la parodie". Sylvains les Moulins : GERFLINT. <http://ressources-cla.univ-fcomte.fr/gerflint/France7/france7.html>