



L'épanchement du conte dans la littérature Perspectives littéraires et didactiques

Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017

Fiche auteur

Lewis C. SEIFERT

Professeur d'études françaises

Brown University (Providence, RI, USA)

Domaines de recherches :

Littérature française du XVIIe siècle (conte de fées, roman, masculinité, libertinage, théories de l'amitié) ; conte de fées (représentations du genre et de la sexualité, adaptations dans le monde francophone) ; études féministes et queer

Publications (sélection) :

- *Fairy Tales, Sexuality and Gender in France, 1690-1715 : Nostalgic Utopias* (Cambridge University Press, 1996)
- « Création et réception des conteuses: du XVIIe au XVIIIe siècle, » *Tricentenaire Charles Perrault : les grands contes du XVIIe siècle et leur fortune littéraire*, Ed. Jean Perrot, Collection lectures d'enfance (Paris: In-Press, 1998), 191-202.
- « Pig or Prince? Murat, d'Aulnoy, and the Limits of 'Civilized' Masculinity. » *High Anxiety: Masculinity in Crisis in Early Modern France*, ed. Kathleen Perry Long, *Sixteenth Century Essays & Studies*, 59. (Kirksville, MO: Truman State UP, 2002), 183-209.
- « Orality, History and 'Creoleness' in Patrick Chamoiseau's *Creole Folktales*. » *Marvels and Tales: A Journal of Fairy Tale Studies* 16.2 (2002): 214-30.
- « Madame Le Prince de Beaumont and the Infantilization of the Fairy Tale, » *French Literature Series*, Vol. XXXI (2004): 25-39.
- « Entre l'écrit et l'oral: la réception des contes de fées 'classiques' » in *Le conte en ses paroles: la figuration de l'oralité dans le conte merveilleux du Classicisme aux Lumières*, ed. Anne Defrance and Jean-François Perrin (Paris: Desjonquères, 2007), 21-33.
- dir. avec Domna Stanton, *Enchanted Eloquence: Fairy Tales by Seventeenth-Century French Women Writers*. The Other Voice in Early Modern Europe, The Toronto Series, 9. Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2010.
- « Queer Time in Charles Perrault's "Sleeping Beauty" » *Marvels & Tales*. 2015; 29 (1) : 21-41.
- dir. avec Gretchen Schultz, *Fairy Tales for the Disillusioned : Enchanted Stories from the French Decadent Tradition*. Princeton : Princeton University Press, 2016 (à paraître)