



*L'épanchement du conte dans la littérature  
Perspectives littéraires et didactiques*

*Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017*

**Fiche auteur**

**MONTANDON Alain**

Professeur émérite

Celis

UBP Clermont

Alain MONTANDON professeur émérite de Littérature Générale et Comparée à l'Université Blaise Pascal, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France (chaire de littérature comparée et sociopoétique), ancien président de la Société Française de Littérature Comparée et fellow au Wissenschaftskolleg zu Berlin, a écrit une quinzaine d'ouvrages, dirigé une soixantaine d'ouvrages collectifs et écrit de nombreux articles scientifiques.

**Bibliographie** (5 dernières publications) :

*Théophile Gautier. Le poète impeccable. « Le cercle des poètes disparus ».* Éditions Aden, 2013, 528 p. ; *Dictionnaire littéraire de la nuit.* Honoré Champion, 2 vol., 2013 ; *Dictionnaire de la caducité des genres littéraires* (avec Saulo Neiva), Droz, 2014, 1172 p. ; *La plume et le ballon,* Ōrizons, 2014; *Dictionnaire du dandysme,* Honoré Champion, 2016, 728 p.