



L'épanchement du conte dans la littérature Perspectives littéraires et didactiques

Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017

Fiche auteur

MESSONNIER LAURENCE

Agrégée HC. Docteur en littérature française et comparée. Qualifiée MCF section 09.

CELIS (centre d'études des littératures et de sociopoétique)

Université de Clermont-Ferrand Auvergne

Laurence OLIVIER-MESSONNIER est professeur agrégé de Lettres modernes et docteur en littérature française et comparée. Qualifiée maître de conférences en section 09, elle est chercheur associé au CELIS (centre d'études des littératures et de sociopoétique) de Clermont-Ferrand Auvergne. Ses recherches portent sur la littérature de jeunesse de 1870 à nos jours, la littérature générale française et francophone du 20^e et du 21^e siècle (multiculturalisme, famille et guerre, minorités, rapport texte/image) et sur la didactique de la littérature. Elle est membre de l'AFRELOCE (Association Française de Recherche sur les Livres et Objets Culturels de l'Enfance).

Bibliographie (5 dernières publications) :

- 1- *Guerre et littérature de jeunesse 1913-1919 Analyse des dérives patriotiques dans les périodiques pour enfants*, Paris, L'Harmattan, 2012
- 2- *Enfants de troupe(s) Les descendants du Tambour d'Arcole : entre mythe et réalité*, Paris, L'Harmattan, 2013.
- 3- « *L'inculcation du sentiment patriotique dans les albums de Guy Arnoux* », dans *Cahiers Robinson*, n°38, s. dir. Francis Marcoin & Christian Chelebourg, octobre 2015, 274 p. (p. 101-110).
- 4- « *Des Robinsons aux tranchées (1912-1916) Danrit et Chancel, deux romanciers au service de la guerre et de la jeunesse* » in *La Grande Guerre du Soldat Populaire, Le Rocambole, Bulletin des amis du roman populaire*, n° 71-72, été-automne 2015, p. 119-131.
- 5- « *De La Bruyère à Nicole Claveloux : les bienséances à l'épreuve de l'intertextualité et de l'iconotexte* », in *Littérature de jeunesse : richesse de l'objet, diversité des approches*, Textes réunis et présentés par Bochra Charnay & Thierry Charnay, Editions scientifiques de Lille 3, UL3, collection « Travaux et recherches », 2016, p.343-366.