



## *L'épanchement du conte dans la littérature Perspectives littéraires et didactiques*

*Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017*

### **Fiche auteur**

**HARIVEL-MELEAN Marie-Hélène**

PRAG

Université de Bordeaux

Marie-Hélène Harivel-Melean est agrégée de lettres modernes et docteure en littérature française. Elle a soutenu sa thèse à Paris IV sous la direction de Marie-Claire Bancquart. Le titre était *Mythe, conte et univers romanesque dans l'oeuvre de Michel Tournier*.

Après avoir exercé dans le secondaire, elle a travaillé 8 ans à l'ESPE de La Réunion de 2004 à 2011. Elle s'est alors tournée vers la didactique de la lecture et a contribué à une recherche-action sur les ateliers de lecture au cycle 3. Sa formation complémentaire en Français Langue Etrangère et Français Langue Seconde l'a conduite à s'intéresser à la littérature francophone (Patrick Chamoiseau, Ahmadou Kourouma et Michel Tremblay), à intervenir en tant que formatrice associée au CIEP de La Réunion dans la formation de professeurs de FLE et de conseillers pédagogiques d'Afrique orientale, et à travailler 5 années à Tunis en tant qu'Experte Technique Internationale pour le Ministère des Affaires Etrangères de 2011 à 2016, où elle a eu pour mission le développement de l'enseignement/apprentissage du FLE dans les écoles d'ingénieurs tunisiennes.

De retour à l'ESPE, mais cette fois à l'ESPE d'Aquitaine, elle revient à son premier domaine de prédilection : la littérature et plus précisément le conte dans l'oeuvre de Michel Tournier.