



L'épanchement du conte dans la littérature Perspectives littéraires et didactiques

Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017

Fiche auteur

D'HUMIÈRES Catherine

Maitre de Conférences (retraîtée)

CELIS (Centre de recherches sur la Littérature et le Sociopoétique)

Université de Clermont-Ferrand

Docteur en Littérature Comparée avec une thèse sur « Le Monstre en son Labyrinthe dans les littératures du XXème siècle en langues romanes », soutenue en 2000.

Maître de conférences à l'IUFM de Versailles puis à l'Université de Cergy-Pontoise entre 2002 et 2014, je suis actuellement à la retraite.

Associée au CELIS de Clermont-Ferrand, mes recherches portent sur la Sociopoétique des mythes dans les littératures contemporaines de langues romanes et l'étude des productions pour la jeunesse.

Bibliographie (5 dernières publications portant sur la littérature de jeunesse) :

- Notices sur « Bernadette », « Buzzati », « Cervantès », « Martine Delerm », « Pierre Joubert », « Hélène Montandre » et « T. Trilby », in *Dictionnaire de la Littérature de Jeunesse* coordonné par I. Nières et J. Perrot, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013.
- « Lorsque peinture, littérature et musique suivent la piste des sirènes. L'imaginaire océanique dans *De Profundis*, album interactif de Miguelanxo Prado », revue en ligne *Belphégor*, 2014. <http://belphegor.revues.org/447>
- « "Construire l'Europe des hommes libres" dans les années d'après-guerre en France », in *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, n°23 (2015), dir. E. Luengo
- « Tenues vestimentaires et strates sociales chez la Comtesse de Ségur », in *Tissus et vêtements chez les écrivains au XIXe siècle. Sociopoétique du textile*, dir. A. Montandon, Paris, Honoré Champion, 2015.
- « Ouvrages, toilettes et colifichets dans *L'Ami des enfants* d'Arnaud Berquin », in *Sociopoétique du textile à l'âge classique. Du vêtement et de sa représentation à la poétique du texte*, dir. C. Barbaferi et A. Montandon, Paris, Hermann, 2015.