



*L'épanchement du conte dans la littérature  
Perspectives littéraires et didactiques*

*Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017*

**Fiche auteur**

**FIX Florence**

Pr (littératures comparées)

CEREDI

Université de Rouen Normandie

Florence Fix est professeur à l'Université de Rouen en littératures comparées, après avoir enseigné dans les universités de Grenoble, Strasbourg, Dijon et Nancy. Elle est l'auteur d'articles et d'ouvrages sur le théâtre contemporain, notamment en lien avec l'histoire.

**Bibliographie** (5 dernières publications) :

- *L'Histoire sur la scène de théâtre (1870-1914)*, Rennes, PUR, coll. Interférences, 2010, 242p.
- *Le Mélodrame, la tentation des larmes*, Paris, Klincksieck, coll. 50 questions, 2011, 184p.
- *Barbe-Bleue, esthétique du secret de Charles Perrault à Amélie Nothomb*, Paris, Hermann, coll. savoir/lettres, 2014, 230p.