



L'épanchement du conte dans la littérature Perspectives littéraires et didactiques

Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017

Fiche auteur

DI ROSA Geneviève

PRAG DE LETTRES ET DOCTEURE EN LITTERATURE

ESPE-SORBONNE

Geneviève Di Rosa est docteure ès lettres spécialisée dans le XVIII^e siècle, les questions religieuses et les liens entre littérature et peinture. Enseignante-formatrice à l'ESPE-Sorbonne, elle s'intéresse également à la didactique de la littérature et à l'enseignement de l'histoire des arts.

Bibliographie (5 dernières publications) :

Ouvrages :

2006 : *Quand se rencontrent littérature et arts plastiques*, G. Di Rosa et M.S. Claude, Éditions du SCEREN-CRDP de Créteil, collection Argos.

2016 : *Rousseau et la Bible ; Pensée du religieux d'un Philosophe des Lumières*, édition Brill/Rodopi, collection Faux titre, Pays-Bas, Leyde.

Articles :

2013 : « La croyance dans les contes de Voltaire », *Revue Féeries, Conte et croyance*, revue publiée par l'Unité mixte de recherche LIRE (Littérature, idéologie, représentations) / CNRS n°5611, n° 10, juillet 2013.

2013 : « iconographie, iconologie et sémiologie, des savoirs savants aux savoirs à enseigner en Histoire des arts : vers une nouvelle discipline ? », *Le Français aujourd'hui, Histoire des arts*, numéro 182-3, éditions Armand Colin, septembre 2013.

2014 : « Le scandale du sexe dans les réécritures bibliques de Voltaire ». Publication des journées d'étude *Voltaire et le sexe*, organisées par la Société des études voltairiennes et le CELLF, université Paris-Sorbonne, 14-15 juin 2013 ; *Revue Voltaire*, n° 14, juin 2014.

2016, « Diderot/Rousseau : Postérité et invention d'une philosophie du langage dans le creuset de la pensée chrétienne du témoignage ». Publication des Actes du Colloque international à l'Université de Varsovie, Institut d'Etudes Romanes, *Rousseau et Diderot : traduire, interpréter, connaître*, Varsovie, 2-4 décembre 2013.