



L'épanchement du conte dans la littérature Perspectives littéraires et didactiques

Bordeaux, les 6 et 7 mars 2017

Fiche auteur

BAHI Mohamed

Professeur de l'enseignement supérieur

Université Sultan Moulay Simane , Beni-Mellal, Maroc

Mohamed Bahi, chercheur universitaire, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Sultan Moulay Slimane, Beni-Mellal (Maroc).

Il a soutenu en 2004 sa thèse de doctorat sur T.Ben Jelloun : « Espace et temps dans l'œuvre romanesque de Tahar Ben Jelloun » (Université Cadi Ayyad). Ses recherches portent sur la littérature maghrébine, sur la littérature de jeunesse et sur l'oralité. Il a publié plusieurs articles dans des revues spécialisées en France, en Italie, en Espagne, en Tunisie, au Liban et au Maroc. Ancien responsable de *l'Atelier Les Nuits des mille et un contes* au sein de ladite faculté. Actuellement, il est président de l'association OCADD (Oralité, conte pour l'amitié, le dialogue et le développement : www.ocadd.org) qui travaille sur le patrimoine immatériel et matériel.

Bibliographie (5 dernières publications) :

- Mohamed Bahi , auteur adaptateur, *Le Garçon aux grandes oreilles*, un livre DVD, conte traditionnel du Maroc adapté Par et illustré par Vincent Farges, Editions des braques, Paris, 2012.
- *Mémoires et imaginaires du Maghreb et de la Caraïbes*, Editions Honoré Champion, Paris, janvier 2013 (ouvrage collectif, Dirs : Samia Kassab&Mohamed Bahi).
- Mohamed Bahi, Les prémices de l'effondrement de deux dictatures, in *Ecrire l'inattendu. Les "Printemps arabes" entre fictions et histoire, actes du colloque. L'inattendu dans la création littéraire et artistique, à la lumière du « Printemps arabe »* du 23 octobre 2013 au 25 octobre 2013, Éditions Academia - L'Harmattan, 2015.
- Mohamed Bahi, La superposition des itinéraires dans la prière de l'absent de Tahar Ben Jelloun, in actes du colloque Histoire de l'écriture et écriture de l'Histoire, 12,13&14 mars 2014, les Presses Universitaires, Institut catholique de Toulouse, 2015.
- Mohamed Bahi, Les NTIC au service de la production romanesque : enrichissement ou appauvrissement dans la guerre m'a surprise à Beyrouth de Carmen Boustani, *Revue des Lettres et de traduction*, presse l'université Saint-esprit de Kaslik USEK N° 16/ 2015.